

MUSICARIUM. FOLKLOR TRADYCYJNIE (WERSJA PUDEŁKOWA)



441,00 zł

Musicarium. Folklor Tradycyjnie można sfinansować z projektu "Aktywna Tablica"

SKU: OPR10023 | **Categories:** [Oprogramowanie](#), [Oprogramowanie SPE](#), [Oprogramowanie Specjalne](#)
[Potrzeby Edukacyjne](#) |

ZDJĘCIA PRODUKTU





OPIS PRODUKTU

Zestaw Musicarium zawiera:

- utwory muzyczne,
- kolorowe chusteczki, które uatrakcyjnają zabawę muzyczną,
- karty pracy, które można zestawiać z innymi treściami edukacyjnymi.

Program przeznaczony jest do prowadzenia zajęć i terapii z dziećmi;

- autystycznymi,
- może posłużyć jako gra edukacyjna dla dzieci wysokofunkcjonujących,
- idealnie sprawdza się w terapii dzieci o wyjątkowych potrzebach edukacyjnych,
- jako gra dla grup zintegrowanych dla urozmaicenia podstawy programowej,
 - przedszkolnymi na zajęciach z rytmiki.

Korzyści dla nauczyciela, nauczyciela specjalisty, terapeuty:

- większe zaangażowanie dzieci w zajęcia edukacyjne,
 - rozwijanie kreatywności u podopiecznych,
 - zwiększenie efektywności prowadzonych zajęć,
- rozwój słuchu muzycznego dzieci z pasją do muzyki, szybsze "wyłapanie" talentów,
- możliwość zestawienia kart pracy z musicarium z innymi treściami edukacyjnymi,
 - inspiracja do zapoznania uczniów z zapomnianą muzyką ludową.

Korzyści dla dziecka:

- hamowanie rozwoju zachowań trudnych, buntowniczych,
 - nabycie umiejętności hamowania agresji,
 - z łatwością poradzi sobie z silną dekoncentracją,
 - rozwinięciem umiejętności percepcyjne,
- zahamuje rozwój zaburzeń związanych z integracją sensoryczną.

Opinia terapeuty z Przedszkola nr 91 "Bajka" w Poznaniu

Musicarium pozwala na wieloaspektową terapię dzieci ze spektrum autyzmu. Terapia rozpoczęta w krótkim czasie, przynosi najlepsze rezultaty. Nie można ignorować problemów związanych ze specyfiką autyzmu, może to doprowadzić do poważnego zaburzenia rozwoju i utrudnienia w codziennym funkcjonowaniu. Najważniejsza jest współpraca rodziców ze specjalistami, to pozwala na szersze zapoznanie się z problemem. Edukacja muzyczna dzieci jest niezwykle ważna. Zabawy z muzyką angażują 100% dzieci, ponieważ każdy lubi taką formę aktywności. Pani Katarzyna Goździewska opracowała autorski program "Folkowy zawrót głowy" oparty o repertuar z Musicarium. Jest on proponowany dzieciom na terenie grupy przedszkolnej do zajęć terapeutycznych oraz edukacyjnych.



Katarzyna Goździewska- przedszkole nr 91 "Bajka"

Musicarium. Folklor tradycyjnie

To sposób na muzykę w przedszkolu według teorii Gordona, która przeznaczona jest do prowadzenia zajęć grupowych i indywidualnych.

Jedynym takim wsparciem do umuzykalniania dzieci w wieku 0-9 lat. Najchętniej wybierane przez nauczycieli, którzy nie posiadają przygotowania i wykształcenia muzycznego.

Podczas zajęć z Musicarium dzieci doświadczają urozmaiconej muzyki: od prostych melodii opartych na polskiej muzyce ludowej, poprzez muzykę rozrywkową, jazz i muzykę poważną. Różne tonalności, rytmy, ogromne bogactwo instrumentalne to elementy charakterystyczne dla Musicarium. Dzieci będą słuchać, porównywać, odróżniać poszczególne skale, wyczuwać zmianę metrum i barwy dźwięku – to wszystko jest możliwe, gdy wsłuchają się w muzykę. Ponieważ podczas słuchania to słowa pochłaniają niemal całą naszą uwagę, w Musicarium znalazły się utwory bez tekstów – by można było skupić się wyłącznie na warstwie muzycznej. Wokalne powitania i zakończenia utworów “pa pa pa pa pa pa pam” wprowadzają dzieci w ich tonalność.

Zrozumieć muzykę

Inspiracją do stworzenia Musicarium były przede wszystkim wyniki badań przeprowadzone przez psychologa muzyki i pedagoga Edwina E. Gordona oraz badania etnograficzne Oskara Kolberga.

Najważniejszym pojęciem w Teorii uczenia się muzyki (MLT – Music Learning Theory) prof. Edwina E. Gordona jest AUDIACJA. Słowo to oznacza przyswajanie i rozumienie usłyszonej muzyki.

Odpowiednikiem audiacji w mowie jest myślenie. Nie można nikogo nauczyć myślenia – to proces naturalny, umiejętność, którą dziecko zdobywa wraz z rozwojem, poznawaniem i kojarzeniem faktów. Podobnie jest z audiacją. Umożliwiając doświadczanie muzyki, dajemy szansę na rozwój. Podstawą jest słuchanie. Później przychodzi czas na wykonywanie muzyki – śpiewanie, komponowanie i improwizowanie przy wykorzystaniu swojego naturalnego instrumentu – głosu. Ostatnim etapem jest nauka gry na instrumentach i teoretyczne zrozumienie muzyki. Celem Musicarium jest rozwój myślenia muzycznego.

Muzyka łagodzi obyczaje

Muzyka wpływa na nasze nastroje i emocje. Poprzez odpowiednie dźwięki możemy wspierać i stymulować zmysły najmłodszych, tym samym pomagając im w rozwoju.

Dotyczy to wszystkich dzieci – także tych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – np. ze spektrum autyzmu. W Musicarium wykorzystujemy rytm, który jest czynnikiem porządkującym, dzięki czemu jest przewidywalny. A przewidywalność daje poczucie bezpieczeństwa.

Musicarium wspiera terapię słuchu



Muzyka wykorzystywana w terapii angażuje wiele obszarów w mózgu, a to ma wielki wpływ na rozwój zarówno słuchowy i językowy, szczególnie u dzieci. Musicarium wykorzystuje teorię amerykańskiego psychologa muzyki prof. Edwina E. Gordona, której podstawą jest słuchanie muzyki. Umuzycznianie czy "osłuchiwanie się" z różnorodnymi formami muzyki nie tylko pomaga obudzić w dzieciach muzyczną wrażliwość, ale jest również korzystne m.in. u osób z opóźnionym rozwojem mowy, wadą słuchu, afazją oraz z zaburzeniami przetwarzania słuchowego APD. Każda część Musicarium to zbiór 12 utworów nagranych przez profesjonalnych muzyków. Melodie opracowano i zaaranżowano tak, aby nie tylko możliwie najlepiej poznawać bogactwo polskiej kultury muzycznej, ale i osłuchiwać się z różnymi tonalnościami i metrum muzycznym, rytmem. Odpowiednio dobrane dźwięki wspierają i stymulują zmysły najmłodszych, tym samym pomagając im w rozwoju.

Z Musicarium rozpoczynamy terapię przede wszystkim od słuchania łatwiejszych utworów, przypominających mowę, a dopiero w drugiej kolejności sięgamy po utwory bardziej złożone muzycznie aby stopniowo uczyć mózg ich rozróżniania (co przekłada się na lepsze rozróżnianie dźwięków mowy) i przyswajania.

Musicarium wspiera rehabilitację dzieci z autyzmem

Muzyka wpływa na nasze nastroje i emocje. Poprzez odpowiednie dźwięki możemy wspierać i stymulować zmysły najmłodszych, tym samym pomagając im w rozwoju. Dotyczy to wszystkich dzieci – także tych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – np. ze spektrum autyzmu. W Musicarium wykorzystujemy rytm, który jest czynnikiem porządkującym, dzięki czemu jest przewidywalny. A przewidywalność daje poczucie bezpieczeństwa.

Rytm może też wpłynąć na zapoznanie dzieci z ASD z pewnymi wzorcami, potrzebnymi np. w komunikacji. Uczymy dzieci powtarzania pewnych schematów poprzez naśladowanie wydobywania dźwięków terapeuty, który w sposób sugestywny czeka na odpowiedź dziecka. To sprawia, że dziecko uczy się naprzemienności, która jest obecna w dialogu z drugą osobą.

Terapia z wykorzystaniem Musicarium początkowo prowadzona jest indywidualnie, by dziecko nauczyło się przebywać z drugą osobą, która nie jest jego rodzicem. Następnym krokiem jest praca w grupach 2-3-osobowych, dzięki czemu staramy się rozwijać kwestie społeczne, jak przebywanie z rówieśnikami, kontakt z nimi, wspólna zabawa.

Zajęcia umuzyczniania oparte na teorii Gordona – Musicarium polecane są dla dzieci:

- żłobkowych,
- przedszkolnych,
- ze spektrum autyzmu oraz Zespołem Aspergera,
- mające trudności w kontroli emocji oraz przejawiające agresywne zachowania z trudnością w rozumieniu własnego ciała.

Muzyka w ruchu i przez zabawę oparte na teorii Gordona

Musicarium to również różnorodne ćwiczenia, które pozwalają na rozwój audiacji poprzez ruch towarzyszący muzyce. Płynne intuicyjne ruchy, swobodny taniec, klaskanie, rytmiczne maszerowanie



to tylko niektóre z propozycji, jakie znajdziemy w Musicarium.

Musicarium to materiały dla 25 dzieci na zajęcia z muzyki:

- 12 utworów na pen-drive nagranych przez profesjonalnych muzyków; melodie zostały opracowane i zaaranżowane tak, aby możliwie najlepiej poznawać bogactwo polskiej kultury muzycznej,
- blisko 60 zajęć i aktywności dopasowanych do melodii i przygotowanych tak, by mógł z nich korzystać każdy nauczyciel wychowania przedszkolnego i wczesnoszkolnego,
 - kolorowanki z ilustracjami dopasowanymi do utworów,
 - przedmioty do aktywności rytmiczno-ruchowych dla 25 dzieci.

Muzyczną przygodę najlepiej zacząć od osłuchiwania się z bogactwem własnego kręgu kulturowego. Dlatego wszystkie utwory w serii Musicarium to tradycyjne melodie ludowe z różnych regionów Polski, zróżnicowane pod względem tonalności i metrum. W nagraniach wykorzystano wyłącznie instrumenty akustyczne charakterystyczne dla polskiej muzyki ludowej takie jak akordeon, skrzypce, altówka, kontrabas, baraban czy lira korbowa.



INFORMACJE DODATKOWE

Marka	Edutherapeutica
Przeznaczenie	Szkoła podstawowa I-III, Przedszkole
Program	Aktywna Tablica - SPE
Pracownia	Pracownia sensoryczna

THERE ARE NO REVIEWS YET.